



Muzeul Național de Artă Contemporană,
întrarea Calea 13 septembrie, etaj 4
Palatul Parlamentului, Str. Izvor 2-4, București
40 724 576 779
contact@friendsofmnac.ro; amiciimnac.ro

Către: MINISTERUL CULTURII ȘI PATRIMONIULUI NAȚIONAL

În atenția Domnului Ministru al Culturii

[la Cabinet]

În copie: Domnului Secretar de Stat Radu Boroianu

Ref: **Muzeul Național de Artă Contemporană (MNAC) și solicitările scenei artei contemporane**

Românești

Stimate Domnule Ministru,

Organizarea conform legii, în ianuarie 2014, a concursului pentru desemnarea viitorului Manager al MNAC ne oferă prilejul să vă adresăm această **SCRISOARE DESCHISĂ**, care sintetizează într-un mod transparent nu doar așteptările, ci și **solicitările scenei artei contemporane românești în raport cu direcția și evoluția activității viitoare a MNAC.**

În vederea identificării acestor așteptări concretizate în solicitările anexate prezentei scrisori, **Asociația Amicii MNAC a organizat în data de 22 noiembrie 2013 o masă rotundă la care au fost invitați să participe persoane active în scena artei contemporane românești, fie instituțional, fie reprezentând o opinie puternică și credibilă prin prisma personalității naționale sau internaționale: artiști, galeriști, curatori, critici și istorici de artă, cadre universitare, presă de specialitate, casă de licitație, colecționari.**

Lista personalităților active în lumea artei contemporane românești care susțin acest demers o regăsiți mai jos și, credem noi, conferă suficientă credibilitate pentru punerea în aplicare cu celeritate a respectivelor solicitări în contextul ajustării, după caz, a reglementărilor și procedurilor aferente.

Noi avem toată convingerea că aceste solicitări (anexate prezentei scrisori), legitimate de **necesitatea instaurării imediate a bunei practici internaționale**, vor asista Ministerul Culturii în stabilirea unor criterii transparente și profesionale de evaluare a candidaților și a proiectelor lor de management muzeal, menite să racordeze MNAC-ul la tendințele și evoluțiile actuale ale activității muzeale internaționale specifice artei contemporane.

Câteva dintre **mesajele esențiale ale acestui demers** sunt următoarele:

- menținerea și întărirea independenței instituționale și curatoriale a MNAC
- transformarea MNAC, în 3-5 ani, într-un lider muzeal al artei contemporane central și est-europene
- transparentizarea și credibilizarea activității MNAC prin implicarea expertizei internaționale în "Comisia de concurs", dar și prin atragerea unor specialiști români și străini ca membri cu titlu consultativ pe lângă viitorul Consiliu de Administrație și Consiliu Științific

- candidații la poziția de Manager să-și prezinte proiectul de management în tandem cu Directorul Artistic pe care îl vor propune, astfel încât propunerea de proiect să fie completă și bazată pe sinergia pozitivă Manager-Director Artistic, esențială pentru lucrul în echipă
- motivarea financiară corespunzătoare a Manager-ului în legătură cu atragerea unor fonduri extrabugetare menite să compenseze subfinanțarea bugetară în raport cu obiectivele legitime ale MNAC
- asigurarea predictibilității subvenției bugetare anuale
- funcționarea unei expoziții permanente și predictibilitatea anuală a programului expozițional, două deziderate nenegociabile pentru orice muzeu care își respectă publicul, dar mai ales pentru un muzeu NAȚIONAL

Toate aceste solicitări își au originea în acumularea problemelor, de-a lungul anilor, astfel încât vă revine, Domnule Ministru, nu doar misunea, dar și onoarea de a contribui la o schimbare substanțială a imaginii instituționale a artei contemporane românești, care este MNAC-ul.

Cu considerație,

Emilian Radu

Președinte al Consiliului Director al

Asociației Amicii MNAC

În numele:

Judit Angel (curator/ tranzit, SK)
Horea Avram (curator, cadru universitar, UBB/ CJ)
Răzvan Bănescu (colecționar, membru AMNAC/ B)
Magda Cârneli (critic/ B)
Diana Dochia (galerist, Președinte AGACOR/ B)
Adrian Ghenie (artist/ CJ)
Daria Ghiu (critic, curator/ B)
Jean Philippe Guilbert (colecționar/ BE, FR, RO)
Ion Grigorescu (artist/ B)
Cristi Nae (critic/ IS)
Mircea Pinte (colecționar/ CJ)
Manuela Plăpceanu (Artmark/ B)
Mihai Pop (galerist, Vicepreședinte AGACOR/ CJ)
Dan Popescu (galerist/ B)
Maria Rus Bojan (curator/ NL)
Ovidiu Șandor (colecționar/ TM)
Alina Șerban (CIV/ B)

Anexe:

1. Document "Solicitări – Poziția Ministerului Culturii și Patrimoniului Național"- 2 pag.
2. Document "Solicitări – Obiective concurs manager"- 2 pag.